



LAGALERÍA ROJA

# Workshop Javier Arizabaló

La Galería Roja (9-11 Junio)

## Detalles del rostro (ojo, nariz, boca y oreja)

### La iluminación y la fotografía



### El lienzo, los pinceles y las pinturas



### Gama de colores



### Mezcla de colores (cálido-frío, primarios, la tonalidad)



### Aplicación y dominio de la pincelada (y los pinceles más adecuados)



### Los tiempos de trabajo (en las capas, el secado, en la ejecución, en fresco)



Se pintarán, por separado, las partes del rostro, analizándolas una a una, en la forma, la anatomía y el color.

El profesor suministrará fotografías con el motivo a pintar.

Durante el ejercicio se hará incapié en las mezclas de color, definición de los volúmenes, modo de tratar la pincelada...

### Materiales recomendados:

#### PINTURAS

##### Opción económica:

Cualquier marca, colores: Blanco titanio, amarillo cadmio medio (no limón), amarillo nápoles rojizo o color carne, bermellón, rojo cadmio medio, carmín de alizarina, azul ultramar, azul ftalocianina (azul titan...), tierra sombra natural, negro marfil.

##### Opción óptima:

**Old Holland:** Titanium White (A1), Cadmium Yellow Medium (C14) (no limón o claro), Naples Yellow-Reddish (B112), Vermillon Extra (D148), Cadmium Red Medium (E154), Alizarin Crimson Lake Extra (C163), Ultramarine Blue Deep (A244), Scheveningen Blue (B35), Scheveningen Green Deep (C49), Ivory Black Extra (A74), Raw Umber (A69), Burnt Sienna (A61). Los más importantes son el Naples Yellow-Reddish (B112) y Raw Umber (A69).

#### PINCELES

Preferiblemente de pelo natural (meloncillo, no de cerda) o sintéticos, con forma de lengua de gato, 2 números (6 y 12)

##### Opción óptima (cara):

Da Vinci Serie 1815, números 6 y 12

**Opción más económica:** Pinceles Rosemary&Co Red Dot - Cat's Tongue, tamaño 6 y 12

Opcional pinceles más finos

Lienzo tamaño 33x46 cm. (8 paisaje) o lienzos de 12x12 cm. ó 20x20 cm.

